

# STAGIONE DELLA MUSICA

calendario concerti 2012



Teatro  
Accademico  
Castelfranco  
Veneto

giovedì  
2 febbraio

MAC  
SAXOPHONE QUARTET

giovedì  
9 febbraio

ALBERTO MESIRCA,  
CHITARRA, CON  
QUARTETTO ENESCO

giovedì  
16 febbraio

ORCHESTRA SINFONICA  
DEL CONSERVATORIO  
DI CASTELFRANCO VENETO

mercoledì  
22 febbraio

BIG BAND DEI CONSERVATORI  
DI CASTELFRANCO VENETO,  
VICENZA E THELONIOUS SCHOOL

giovedì  
1 marzo

ORCHESTRA REGIONALE  
FILARMONIA VENETA  
SWING ITALIANO, FOTOGRAFIE  
DI UN'ITALIA CHE CANTAVA

giovedì  
9 marzo

VIVERE ARDENDO  
VOCI FEMMINILI IN MUSICA  
E POESIA

giovedì  
29 marzo

NON SOLO MUSICA

giovedì  
12 aprile

SESTETTO D'ARCHI  
DEL CONSERVATORIO

**giovedì 2 febbraio, ore 20.45**  
**MAC Saxophone Quartet**



Stefano Pecci, sax soprano  
Luis Lanzarini, sax alto  
Alex Sebastianutto, sax tenore  
Valentino Funaro, sax baritono

Il MAC Saxophone Quartet è un quartetto costituito da musicisti che, nonostante la giovane età, vantano numerose ed importanti collaborazioni musicali e numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Intensa anche la loro attività concertistica sia in ambito cameristico che nel ruolo di solisti in Italia e all'estero (partecipando ad importanti festival come La Biennale di Venezia, il Ravenna Festival e il festival Italia - Siberia di Krasnoyarsk).

Il MAC Saxophone Quartet ha ottenuto il primo premio all'"International Competition Sviirel 2011" in Slovenia, il primo premio al Concorso Internazionale di Piove di Sacco, ed il secondo posto (1° non assegnato) al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "F. Cilea" di Palmi (RC). Il Quartetto è stato recentemente invitato allo Stage Internazionale del Sassofono di Fermo, dove ha presentato il nuovo disco "Faces".

Musiche di: D. Scarlatti, P. Ros, A. Romero, T. Davies, M. Nyman, A. Piazzolla, J. Girotto

**giovedì 9 febbraio, ore 20.45**  
**ALBERTO MESIRCA, chitarra, con**  
**QUARTETTO ENESCO**



Constantin Bogdanas, violino  
Florin Szigeti, violino  
Vladimir Mendelssohn, viola  
Dorel Fodoreanu, violoncello

La magica fusione tra cantabilità italiana e fuoco folclorico spagnolo ha raggiunto nei Quintetti per chitarra e archi di Luigi Boccherini la perfezione. Il compositore lucchese spese infatti gran parte della sua vita presso la corte reale in qualità di "Compositore Virtuoso al Servizio di Sua Altezza Reale Don Luigi Infante di Spagna", nonché eccellente violoncellista.

L'esecuzione dei quintetti viene presentata per mano di uno dei maggiori quartetti d'archi al mondo, il Quartetto Enesco, originario di Bucarest ma stabilizzatosi a Parigi (tutti i membri sono docenti del Conservatorio di Parigi), vincitore del "Diapason d'Or", del "Grand Prix du Disque de l'Académie Française du Disque" e del "Premier Grand Prix du Concours International de Musique de Chambre Paris", assieme al giovane Alberto Mesirca, "Chitarra d'Oro" nel 2007 (miglior disco dell'anno) e 2009 (miglior giovane chitarrista dell'anno) e candidato ai Grammy Awards 2012 di Los Angeles nella sezione "Best solo Performance".

Musiche di: L. Boccherini, A. Dvořák, E. Granados, I. Albéniz

**giovedì 16 febbraio, ore 20.45**  
**ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO**  
**DI CASTELFRANCO VENETO**



L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, diretta dal M° Roberto Zarpellon, è il fiore all'occhiello dell'istituzione e, renderà omaggio all'illustre compositore Nino Rota in occasione del centenario della nascita. L'evento rappresenta un'occasione irripetibile per riascoltare e ricordare alcune tra le più belle colonne sonore del compositore italiano.

Musiche di: G. Puccini, N. Rota, R. Leoncavallo

Roberto Zarpellon, direttore

**mercoledì 22 febbraio, ore 20.45**  
**BIG BAND dei Conservatori di Castelfranco Veneto,**  
**Vicenza e Thelonious School**

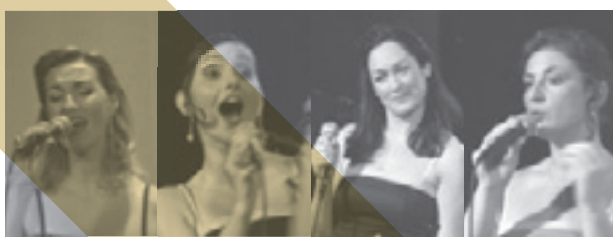


In occasione della presenza in Italia del trombettista Russo naturalizzato Americano Alex Sipagin fra i più importanti jazzisti della scena newyorkese contemporanea, i Conservatori di Castelfranco Veneto, Vicenza, e la scuola Thelonious di Vicenza uniscono le forze per formare una Big Band il cui repertorio consta di composizioni di Charles Mingus, considerato il più importante e sicuramente il più noto contrabbassista di jazz oltre che valido pianista e compositore.

Musiche di: C. Mingus

Alex Sipagin, direttore

**giovedì 1 marzo, ore 20.45**  
**ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA**  
**Swing italiano - Fotografie di un'Italia che cantava**



Voci soliste: Sonia Fontana,  
Giulia Ethel Tomasi,  
Barbara Lorenzato,  
Claudia Ferronato

Un Bacio a Mezzanotte ... sognava le Mille Lire al Mese... discuteva di occhi neri e nasini all'insù, Ma le Gambe piacevano di più... I grandi successi degli anni '30 e '40 interpretati da un gruppo di giovani cantanti che si alternano nel ruolo di solisti e vocalist, per offrire le canzoni spensierate di uno dei periodi più difficili della storia recente: connubio tra jazz e melodia italiana, mix immortale di swing, gorgheggi e testi leggeri, da cui nasce uno spettacolo fresco e frizzante, dinamico e godibile sia da chi ricorda le melodie della propria gioventù sia dai più giovani che scoprono un mondo a volte inatteso, fatto di suoni sorridenti e testi ammiccanti.

Musiche di: G. Kramer e altri

Diego Basso, direttore

**giovedì 9 marzo, ore 20.45**  
**VIVERE ARDENDO**  
**Voci femminili in musica e poesia**



Da sempre soggetto ispiratore, prima come musa e poi come protagonista attiva nel panorama culturale, la donna ha sempre dato il suo valido contributo all'arte.

In questa occasione grandi voci femminili in musica e poesia intingeranno le loro note e le loro parole nell'arcobaleno per omaggiare tutte le donne.

con Isabella Panfido  
Concerto-evento per l'8 marzo

**giovedì 29 marzo, ore 20.45**  
**NON SOLO MUSICA**



Opera...e non solo, in un concerto che propone un repertorio particolarmente attento al volto teatrale della musica.

Musiche di: F. Cilea, J. Massenet, C. Saint-Saens, E. di Capua, E. Tagliaferro, N. Valentini, E. Kalman, K. Weill

Elisabetta Tandura, soprano  
Gianni Cappelletto, pianoforte  
Ivano Paterno, fisarmonica

**giovedì 12 aprile, ore 20.45**  
**SESTETTO D'ARCHI**  
**DEL CONSERVATORIO**



Andrea Vio e Michele Lot, violini  
Giancarlo Di Vacri e Luca Volpato, viole  
Simone Tieppo e Luca Fiorentini, violoncello

Questo programma presenta una formazione di sestetto rappresentativa della scuola d'archi di Castelfranco Veneto: il gruppo è formato completamente da docenti ed un diplomato del Conservatorio "Steffani", tutti musicisti e cameristi di altissimo prestigio internazionale. L'impegno che questo gruppo si è dato è di eseguire due delle pagine più meravigliose della musica da camera, Brahms e Čajkovskij, brani che rappresentano al massimo livello il repertorio per archi con i suoi veri e propri dialoghi tra i diversi strumenti a corda e la loro fusione dal suono quasi orchestrale.

musiche di: J. Brahms, P. J. Čajkovskij